



KALEIDOSCOPE

Antall ansatte: 2

Etablert år: 2014 (aktivt siden august 2015).

Omsetning i 2015: Vi ønsker ikke denne opplysningen på trykk.

Kaleidoscope er et nyoppstartet flernasjonalt arkitektkontor med base i Bergen og Helsinki. Startskuddet til kontoret var seieren i Europan 12, ved Dikemark, som kontoret vant med prosjektet som het nettopp «Kaleidoscope». De tidligere studiekollegaene fra Bergen Arkitektthøgskole besluttet seg for å samle et norsk-finsk team til å delta i konkurransen, og siden den gangen har samarbeidet utviklet seg til firma. I Bergen er det Silje Klepsvik som holder fortet, og hennes finske partner Miia-Liina Tommila leder Helsinki-avdelingen.

Kaleidoscope har tenkt internasjonalt helt fra starten, og ønsker å vise at nordisk arkitektursamarbeid er en god idé. Eierne ser stor nytteverdi i utveksling av erfaringer og praksis mellom de to landene.

– Vi prøver stadig ut nye måter å lage et større nordisk nettverk når vi velger samarbeidspartnere og prosjekter. Teknologien muliggjør en smidig arbeidshverdag på tvers av landegrensener og åpner dørene for andre former for samarbeid enn hva som tidligere har vært normen, forteller Klepsvik.

STORT SPEKTER

Kaleidoscopes navn er ikke tilfeldig. De ønsker å jobbe innenfor et bredt arkitekturfaglig spekter, fra byplanlegging til produktdesign. Mellom de to ytterpunktene jobber de med et kollektiv av tolv arkitektkontorer i Finland kalt Uusi Kaupunki, på norsk «Den Nye Byen», som tilbyr skreddersydde medvirkningsprosesser til kommuner, private og organisasjoner.

BYUTVIKLING OG REGULERING

Kontoret har flere prosjekter å vise til etter litt over ett år i drift. De holder på med en detaljreguleringsplan for et næringsområde i Austevoll på oppdrag fra private grunneiere, og via Uusi Kaupunki er de involvert i prosjekter både i Finland og Estland. Kollektivet har blant annet gjort en mulighetsstudie for et nytt torg i Jyväskylä i Finland, og arrangert en samarbeidsworkshop om planleggingen av en ny togforbindelse mellom i Tallinn og Helsinki. Workshopen var organisert sammen med arkitektforeningen i Estland og Tallinns Arkitekturbienneale.

LOKAL FORANKRING

Kontoret er også opptatt av å utvikle gode lokale fagmiljø. Silje Klepsvik har blant annet vært med på å starte Katapult, en lavterskels møtearena som arrangerer diskusjonskvelder og uformelle samlinger.

– Katapult var et resultat av at arkitektmiljøet i Bergen manglet sosiale arenaer hvor det var mulig å bygge nettverk, sier Klepsvik.

I Helsinki er Tommila aktiv i finske SAFA og arrangerer klubbkvelder om aktuelle temaer for privatpraktiserende arkitekter. I tillegg er hun med i konkurransekomiteen til SAFA.

– Vi trenger innspill og inspirasjon fra andre fagfelt, og må tørre å utfordre vår måte å tenke og løse problemer på. Arkitektene bør aktivt se utenfor egne grenser.

Klepsvik er også nylig blitt med i gruppen «makers» i Bergen, som jobber for å bygge opp en profesjonell maskinpark med CNC-maskiner, 3D-printer og alt man trenger når man vil bygge noe.

– Vi håper det kan være med å bidra til å bygge opp under det kreative miljøet i Bergen, sier arkitekten.

Prosjekt: Dikemark

Beskrivelse: «Konkurransen på Dikemark var startskuddet til Kaleidoscope. Arkitekten i de foreslåtte nye bygninger fremhever stedets eksisterende kvaliteter og multipliserer omgivelsene til en sterk helhet. Planforslaget til Dikemark foreslår en trinnvis oppbygging av et nytt samfunn,» skriver Silje Klepsvik. Illustrasjoner: Vegard Aarseth



SPRER RISIKOEN

Gjennom oppdrag for andre arkitektkontorer i Bergen får Kaleidoscope flere ben å stå på. Klepsvik mener hun merker en endring i samarbeidskulturen arkitektkontorene imellom i Bergen.

– Vår erfaring er at de mer etablerte kontorene, uavhengig av størrelse, er mer åpne for både samarbeid og inngåelse av rammeavtaler enn før. Dette er positivt for oss som nyetablerte, og det kan tyde på at det bergenske arkitektmiljøet er i en endringsfase.

Kaleidoscope har for tiden kontorplass hos MAD arkitekter, som nettopp har etablert seg her. Der sitter det også to selvstendige interiørarkitekter. Kontorfelleskapskulturen har vært mindre synlig i Bergen, men ser nå ut til å gjøre sin inntreden.

Klepsvik vant nylig Oslo arkitekturtriennales Open call for transformasjon av et av fem utvalgte steder. Hun deltok i konkurransen sammen med arkitekt Elisabeth Søiland og sosiolog Åsne Hagen fra Bergen, og vant med forslaget OPENtransformation. Prosjektet skal utforske alternative måter å bosette asylsøkere på allerede i mottaksfasen, og består av tre konsepter som skal utvikles i løpet av 2016: bnbOPEN, OPENhouse og OPENhousing.